

Checoslovaquia, en la Semana Internacional de Cine en Color

La cinematografía checoslovaca estará representada en el XV Semana Internacional del Cine en Color por el filme «A pozdravuji vlavstovky» («Amo a las golondrinas»), de Jaromil Jires.

El filme narra el trágico destino de Marouchka Kuderikova, una muchacha de veintidós años, militante totalmente entregada a la causa de la resistencia. La historia tiene por marco la cárcel y la celda de condenados a muerte en la cual Marouchka pasa los últimos noventa y nueve días de su vida. La vida en prisión se entremezcla con los recuerdos de infancia: su casa, sus padres, así como su primer amor, configurando un perfecto retrato de toda una juventud que luchó valerosamente contra el fascismo.

Jaromil Jires, el director, forma parte de la nueva generación de autores checos, de la que es uno de los más prestigiosos representantes. Nacido en 1935, estudió fotografía y dirección en la FAMU de Praga. Desde 1960 hasta 1963, año en que realizó su primer largometraje, rodó un gran número de cortometrajes. Anteriormente a este filme, ha realizado «Krik» («El primer grito»), un sketch de «Perlas en el fondo del agua» y «Valeria y una semana de maravillas», para cuyo guión contó con la colaboración de Ester Krumbachová («Las margaritas»). En su último filme es autor, por primera vez, del argumento y del guión. Esta película fue presentada en el último Festival de Chicago.

Robo de caballos a Al Bano

Brindisi (Italia). — El cantante italiano Al Bano se ha quedado sin caballos. Los cuatro hermosos ejemplares de raza que poseía en su propiedad «Curipitizzi», en la localidad de Cellino San Marco, han desaparecido misteriosamente la noche pasada.

El robo de los cuatro equinos, valorados en varias decenas de miles de dólares, ha sido denunciado por el padre del popular cantante, pues éste, junto a su esposa Romina Power, se encontraba fuera, cumpliendo compromisos artísticos. — Efe.

TOROS

MONUMENTAL

Domingo, 30 septiembre. Tarde, a las 5

¡SOBERBIA CORRIDA DE TOROS!

6 Toros del Sr. Conde de Mayalde, 6

BERNADO

Dámaso **GONZALEZ**

«CURRILLO»

MONZON: Gran éxito del Liceo de Barcelona

Monzón (De nuestro corresponsal). — Contingentes artísticos del Liceo de Barcelona estuvieron el último día de Fiestas Mayores en Monzón, ofreciendo una velada durante la cual se interpretaron varios fragmentos musicales y manifestando la calidad del conjunto del Gran Teatro al realizar el ballet de Tschalkowsky, «El lago de los cisnes».

Durante unas horas, Monzón se ha convertido en el centro de máxima atención musical y por el gran homenaje dedicado a la Gala de Ballet y Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona que, bajo la magia de la batuta de su director, Gerardo Pérez Busquier, ha dado brillante manifestación musical para que la calidad artística de los contingentes pudieran dar todo de sí en su espléndida realización ante un público ávido en estar presente en esta primera representación en Monzón que llenaba a rebosar el Palacio del Entoldado y que ha hecho posible este acontecimiento la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento.

Sencillamente magnífico Alfonso Rovira, en «Pierrot», «ballet pantomima», de Alberto Prats Trián; destacando, asimismo, el exquisito arte, dentro del programa este que se desarrollaron, de Asunción Aguadé, primera bailarina estrella; Angeles Aguadé, primera bailarina; Emilio Gutiérrez, primer bailarín; Guillermina Coll, primera bailarina; Fernando Azugurrieta y Carmen Cavaller, bailarín y bailarina, solistas; magnificencia de coros y conjunto.

Como intermedio «Bohemios», siempre del agrado de los auditores por su alegre y exquisita música.

Se ha interpretado también «La Dolores», de Tomás Bretón: compositor, director y catédrico de composición que fue del Conservatorio de Madrid; defensor acérrimo de la ópera española. Manifestación musical ésta de corazón, vibrante y bella, que fue acogida y despedida con calurosas ovaciones.

Excelente la coreografía y arte maestro de Juan Magriña.

Se desprende —por lo que hemos reseñado— el triunfo; el gran éxito en este desplazamiento del Liceo de Barcelona a Monzón, en donde el numeroso público que asistió al Palacio del Entoldado, acogió esta actuación con gran interés y entusiasmo, premiándoles al final con muchos y prolongados aplausos.

Esteban FERRER GUARGA

Nueve mil niños aprenden el método didáctico musical, en Alava

Vitoria. — El profesor Francisco Claverol acaba de ver clausurado en esta ciudad el V Ciclo Didáctico Musical, que ha dirigido. Es el profesor Claverol un buen especialista en esta tarea de enseñar música a los maestros —hoy, profesores de E. G. B.—, para que éstos, a su vez, impartan las enseñanzas a sus alumnos. Después de los cuatro cursos anteriores, son ya nueve mil los niños que en Alava reciben educación musical gracias a los métodos de este profesor vecindado en Navarra y vinculado a la provincia de Alava.

«El niño aprende música antes de comprender la técnica. Esto le hace muy asequible el aprendizaje que anteriormente la técnica musical hacía muy árido», afirma el director del V Ciclo Didáctico Musical celebrado en la capital alavesa. Y añade: «Mi método persigue un objetivo: la dignificación del niño. Pretendo humanizarle para que pueda comprender la belleza de una composición.» — Alberto SUAREZ ALBA.

La «Coral Sant Jordi», en San Pol y Olot

Después de haber participado en el importante Festival Internacional «Europa Cantat», celebrado en Autun (Francia), la «Coral Sant Jordi», que dirige Oriol Martorell, ha iniciado ya el presente curso con sendas actuaciones en San Pol y en Olot. En la primera de ellas, organizada por «Amics de les Arts», la «Coral Sant Jordi» cantó madrigales renacentistas, páginas de autores contemporáneos (P. Casals, Toldrà, M. Valls, Schönberg, Bartók, Stravinsky, Britten, Serocki, etc.) y, para corresponder a las entusiastas ovaciones del numerosísimo público que llenaba por completo el templo parroquial, diversas canciones populares y tradicionales catalanas. En la segunda colaboró (junto a la clavicembalista M. L. Cortada y al cuarteto de cuerda integrado por A. Pitié, P. Serra, J. Casasús y L. Sedó) en el homenaje tributado al compositor olotino padre Antonio Soler (1729-1783), como solemne clausura de la II Asamblea de Estudios sobre el Condado de Besalú, y en el que se interpretaron cuatro Sonatas para clave, el Quinteto en re mayor y las obras vocales «Confitebor tibi Domine», «Comeditis carnes» y el «Magnificat», a doble coro y bajo continuo.

Sus cenas serán inolvidables y tranquilas en

Can Sunyer

Km. 599 carretera Madrid, entre S. Andrés de la Barca y Martorell a la izquierda.

A sólo 15 minutos de Barcelona

TELS. 875 04 08 y 215 59 91

FRANCISCA (Analía Gadé)

Una mujer que vuelca toda su pasión amorosa en su alumno preferido

Mi profesora particular

Un filme de **Jaime Camino**

PETIT PELAYO - AMERICA SELECTO - VERSALLES

UNA MUJER PARA DOS AMANTES Y ELLOS PERSEGUIAN SU MUERTE MAS QUE SU BELLEZA

EL DIABLO TIENE SIETE CARAS

Director OSVALDO CIVIRANI • EASTMANCOLOR

¡Un arma diabólica! ¡Cien gatos hambrientos!
¡Garras y colmillos sedientos de sangre!
¡Más allá del pánico! ¡Mucho más allá de todo lo visto en el cine de terror!

LAGATA EN LA TERRAZA

MICHAEL SARRAZIN GAYLE HUNNICUTT ELEANOR PARKER

Director: DAVID LOWELL

PANORAMICA-TECHNICOLOR

BOSQUE

PROSIGUIENDO SU TRIUNFAL CICLO WALT DISNEY

Ofrecerá el lunes, tarde, el estreno de la última y más original y divertida creación de sus estudios

¡MAGICO INVENTO!... VAPOR INVISIBLE...

WALT DISNEY PRODUCTIONS

TE VEO Y NOTE VEO

TECHNICOLOR®

KURT RUSSELL CESAR ROMERO JÖE FLYNN

JIM BACKUS WILLIAM WINDOM Director: ROBERT BUTLER

Ultimos días de: MILLONARIOS POR UNA PATA y LOS ARISTOGATOS

INAUGURACION DEL PRIMER

RESTAURANTE TIPICO HUNGARO EN ESPAÑA

PÍROSKA

VIERNES DIA 28 A LAS 21 H.

CON AUTENTICA COCINA HUNGARA Y MUSICA DE VIOLINES ZINGAROS DEL CONJUNTO KOTI-TIBOR DE BUDAPEST

ABIERTO MEDIODIA Y NOCHE HASTA LAS 3

RESERVAS

TELS. 239 15 79 230 00 61

PARIS, 154 BARCELONA