

ANOCHÉ, EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO

Presentación de la compañía de Braunschweig con la ópera «Ariadne auf Naxos» y estreno del ballet «Gaviotas»

COMPLETANDO el comentario previo que publicamos ayer sobre la curiosa e intensa ópera de Richard Strauss «Ariadne auf Naxos», y al margen de otras referencias que podamos hacer sobre la versión que de la misma acaban de ofrecernos los artistas titulares del Teatro de la Ópera de la ciudad sajona de Braunschweig, anotamos ahora la excelente impresión producida, tanto por la obra como por la interpretación, que anoche fue aplaudida en nuestro primer escenario, del que «Ariadne auf Naxos» ha permanecido apartada en el transcurso de los últimos veinte años.

Nada justifica esta nula divulgación de una partitura de altísima calidad si no es la complejidad del argumento en el que se yuxtaponen el carácter de la comedia vienesa con las evocaciones clásicas y las intervenciones de los personajes de la «Comedia dell'Arte» italiana, cosa que produce una cierta confusión. La música, por otra parte, a pesar de su intención más o menos trascendente y a lo limitado de la formación instrumental que la interpreta, es también complicada y de una sorprendente densidad expresiva, con enormes dificultades para casi la totalidad del reparto de cantantes.

No creo que fuera posible el montaje aceptable de una «Ariadne auf Naxos» reuniendo artistas dispersos. La pieza sólo se puede dar como se ha hecho ahora, acudiendo a una compañía especializada que la represente con periodicidad, como es el caso de los titulares del Teatro Oficial de la Ópera de Braunschweig. Este conjunto de cantantes de solidísima formación ofrecieron un espectáculo de primera categoría, tanto por la regularidad y calidad de sus voces como por el primoroso trabajo de actores y la original vistosidad de la presentación escénica.

Resaltamos, pues, el espléndido trabajo de equipo que acaban de ofrecernos los artistas alemanes. La obra exige un reparto extensísimo en el cual cada papel, aun los que obligan únicamente a intervenciones secundarias y de poca duración, es difícil y requiere del intérprete tanto dominio vocal como segura musicalidad y aplomo escénico. Es cierto, pero, que algunos cantantes tuvieron una actuación esencial. Así la soprano lírica Gerli Zeumer, que aplica al personaje de «Zerbinetta» un gran virtuosismo vocal; María Van Dongen, que representó con igual fortuna los papeles de «Ariadne» y «Primadonna»; Gerda Wismar, acertadísima en la personificación de «El Compositor»; Hermann Schnok, perfecto en «El Tenor», y en «Bachus», y finalmente los ágiles intérpretes de la «comedia dell'arte» William Murray (Arlequín), Ingo Birker (Scaramuccio), Max Kerner (Truffaldin) y Josef Hopferwilsner (Brighella). Nos abstendremos de alargar la lista porque de todos deberíamos hacer elogios semejantes: dominio de las tablas, de la voz y del especial carácter de la obra.

La labor de Heribert Esser al frente de la reducida orquesta fue extraordinariamente meritoria, consiguiendo que la parte sinfónica del espectáculo se aproximara al tono superior de la presentación escénográfica con los efectos lumínicos, el vestuario y el atrezzo completo del Teatro de Braunschweig, perfectamente cuidados por el regista Helmuth Matiassek.

Los aplausos que premiaron todos estos aciertos fueron muy cálidos y obligaron a los artistas principales a saludar repetidamente delante la cortina.

El estreno del «ballet» «Gaviotas», puesto en programa para completar la función, fue muy bien recibido, causando un positivo efecto de contraste gracias a la luminosidad de su escenografía y a lo mucho que lucieron en él el grupo coreográfico lírico.

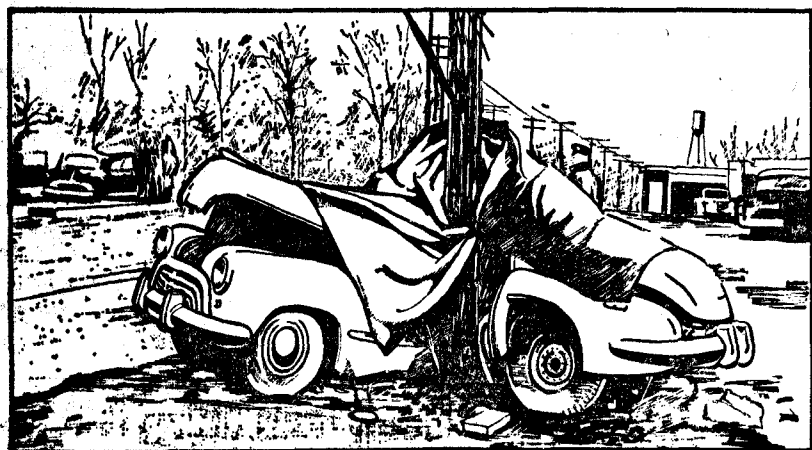
La música de «Gaviotas», debida al conocido maestro Juan Altisent, es de una gran simplicidad, basándose en el folklore de Villanueva, en las canciones y danzas populares de aquellas comarcas y en la poesía de las leyendas marineras catalanas. Tiene primordialmente la virtud de servir muy bien a las necesidades rítmicas del verdadero «ballet», factor que nuestro gran coreógrafo Juan Magriñá ha aprovechado hábilmente. Con su conocimiento y experiencia de la escena, con su dominio de la sintaxis coreográfica clásica y su amor por la danza popular de su tierra, Magriñá ha creado para esta ocasión una pieza sugestiva en la interpretación de la cual tuvieron participación brillantísima los bailarines «estrellas» Aurora Pons y Ramón Solé, las primeras bailarinas Cristina Guinjoán y Asunción Aguado y el bien entrenado cuerpo de baile.

Uno de los factores que más contribuyó a que «Gaviotas» consiguiera un éxito fue el extraordinario acierto de la presentación con decorados y figurines de Manuel Muntañola. La realización de nuestro admirado decorador responde a un exquisito buen gusto y consigue dar originalidad a un tema plástico que forzoso es reconocer que ha sido ya muy vulgarizado. La simplicidad, la finura en el color, la elegancia de los dibujos de Manuel Muntañola alcanzan en la escena un encanto definitivo.

Musicalmente, la interpretación fue muy ajustada, con la oportuna intervención de la voz de María Teresa Batlle y la dirección orquestal del maestro Eugenio M. Marco.

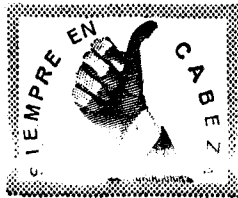
El estreno fue muy aplaudido y el maestro Altisent junto con los realizadores y los principales intérpretes de «Gaviotas» recibieron desde el estrado las manifestaciones de aprobación que el público les dedicó. — MONTSALVATGE

su vida y la de los suyos depende de sus frenos



No arriesgue algo tan precioso con un forro de baja calidad. Monte en sus frenos un forro que "responda" a la hora de la "verdad".

FERODO
es garantía de seguridad, aún en las más duras condiciones de frenado.
RECUERDE...
NO SON FORROS FERODO LOS QUE NO LLEVAN LA PALABRA FERODO



SOLICITUD DE EXAMENES EN ENERO PARA LOS ALUMNOS QUE TENGAN ALGUNA ASIGNATURA PENDIENTE

Madrid, 28. — El presidente de la Comisión Peermante de los Congresos de la Familia Española, señor Jordana de Pozas, haciéndose intérprete de las aspiraciones de las asociaciones representadas en dicha Comisión, ha cursado una petición al ministro de Educación Nacional interesando la concesión de exámenes extraordinarios en el mes de enero para los alumnos a quienes haya quedado por aprobar un grupo o asignatura en las pruebas de grado elemental y superior. Asimismo, en igual sentido, a aquellos estudiantes que se hallan en preuniversitario, cursos selectivos o de iniciación en escuelas especiales.

El alumnado que se halla en estas circunstancias es realmente elevado en España. Por ello, la concesión de la convocatoria extraordinaria supondrá un notable beneficio para gran número de familias y, por otra parte, permitirá la incorporación inmediata de centenares de jóvenes en tal situación a las distintas esferas docentes y laborales. — Cifra.

CURSO DE ESPECIALIZACION PARA DIRIGENTES DE GRANDES EMPRESAS

Madrid, 28. (De nuestra Redacción.) — El próximo lunes, día 30, iniciará sus tareas en la Sede Central de los Sindicatos un curso de especialización para dirigentes de grandes empresas dedicado al «control de gestión» y organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica.

La técnica pedagógica que se empleará en este curso, especialmente dedicado a gerentes y directores de grandes industrias y empresas comerciales, es la llamada «Bussines game», («Juego de negocios»), el cual permite una formación acelerada en materia de gestión empresarial, al final del cual el alumno sale con una capacitación equivalente a un período real de dos años de actividad en empresas.

Expertos en las distintas materias de gestión de compras, producción, ventas, financiación, programación, etc., dirigirán las clases, prácticas y coloquios tendientes a aplicar las más modernas técnicas de gestión: adquisición de experiencia en la documentación; establecimiento de los cuadros de mando en la empresa; toma de decisiones; delimitación de las áreas de responsabilidad; adopción de decisiones y actuación en equipo.

T.V. "BREMEN" UHF
23" 13.800 ptas.
TOTAL
INCLUIDO IMPUESTO DE LUJO
TV FREIXES - Avión, 29

HOSTAL STA. EULALIA
Dirección: JOSE ELIAS
del Hotel Colonia Puig de Montserrat
les ofrece sus servicios de restaurante con una selecta carta de platos típicos y especialidades.
Salones para bodas, banquetes y bautizos.
Santa Eulalia, 39 (Bordeña)
Informes y reservas. Teléfono 205-10-18
Aparcamiento gratuito en Garaje Julia

INCREDIBLE PERO VERDAD
T. V.
19" a 11.600 ptas.
23" a 13.600 ptas.
VISORMAST
La marca que todo lo da. Calidad, prestigio. Máximas garantías y...
MAS BARATO QUE NINGUNO
GRANDES FACILIDADES
PREPARADO PARA SEGUNDO PROGRAMA (U.H.F.)
Véalo funcionar en nuestros escaparates. AVIÑO 60
J.E.M.
Teléfono 231-37-43
TELEVISORES TODAS MARCAS

¿NO VE VD. BIEN?
Compre sus gafas en
OPTICA CLARAMUNT
Gafa perfecta y económica

ULTIMA HORA DEPORTIVA

En el Pabellón Municipal de Deportes de Gerona

España venció anoche a Suiza (98 a 56) en partido internacional de baloncesto

Imposición de la Medalla al Mérito Deportivo al gobernador civil de Gerona, señor Hellin; alcalde, señor Ordiz, y al reverendo don José Benet

Dominio de nuestros jugadores
Gerona, 28. (De nuestro corresponsal.) En un encuentro de nota superioridad y dominio del equipo nacional, España ha vencido esta noche por 98 a 56 a la selección de Suiza, en la sexta confrontación internacional de baloncesto entre ambos países. El partido, celebrado en el Pabellón Municipal de Deportes, con lleno absoluto, se ha desarrollado interesante y con juego más vistoso en el primer tiempo por parte de ambos equipos y mayor nervio en la segunda mitad.

Al hacer su presentación en la cancha las selecciones helvética y española han sido acogidas por una gran ovación, iniciándose el juego tras la interpretación de los himnos nacionales de ambos países y el consiguiente intercambio de banderines.

Han cuidado del arbitraje con buen acierto los señores Primo y Perceraux, del Colegio de Francia, habiendo formado las selecciones los siguientes jugadores:

SUIZA: Berlie, Bailliz, Gremaud, Bonset, Delesmann, Smith, Kurti, Lauter, Manz, Forrer, Kud, Illievich, Monseraut, y Coccier como preparador. ESPAÑA: Emiliano Rodríguez, Buscató, Sevillano, Saiz, Alfonso Martínez, Rojas, Codina, Martínez Arroyo, Ramos, Descartín, González y Jofresa, con el seleccionador Pedro Ferrándiz.

Apenas iniciado el encuentro ha encestado ya González y a los seis minutos de juego el marcador señalaba 18-6 a favor de España, para aumentar a poco la ventaja. Se ha notado una ligera reacción helvética sin demasiada efectividad en el encesto, llegando al final del primer tiempo con el tanteo de 49 a 25 favorable a los españoles.

A los 13 minutos del segundo tiempo el marcador señalaba 77 a 42, aumentando la ventaja española conforme avanzaba el cronómetro, llegando al final de partido con el resultado total de 98 a 56 a favor de España.

Ágiles y rápidos

El entrenador español ha sacado a la cancha a todos los jugadores de la selección que han demostrado su buen

momento, ya que ágiles y rápidos igual en el marcaje que en el encesto, habían superado al conjunto contrario por la diferencia abultada de tanteo y mani-fiesta superioridad. Han destacado en el equipo español Emiliano, Saiz y Buscató, siendo González el que más veces ha encestado, ya que ha conseguido 31 puntos. Por el conjunto helvético han sobresalido en el juego y encesto Bailliz y Ponset, si bien el equipo no ha llegado a inquietar en ningún momento a la selección española, que al final del encuentro ha recibido por su victoria el trofeo del Ayuntamiento de Gerona, a la vez que los entusiastas aplausos del público.

Encuentro preliminar y entrega de distinciones

Previamente al sexto España-Suiza han jugado un preliminar el club Griffu de Liansá contra una selección provincial, ganando los primeros por 50 a 28. En el intermedio de ambos encuentros se ha efectuado la entrega de los trofeos del Torneo de Primavera, organizado por la F. G. de Baloncesto, siéndole asimismo impuesta la medalla de Plata al Mérito Deportivo de la Federación Española al reverendo don José Benet, cura párroco de Liansá, por su gran labor y colaboración en pro de este deporte. Igualmente por el delegado regional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch, que asistía al partido con las primeras autoridades gerundenses, el vicepresidente de la Federación Española, don Anselmo López Martín, y otras personalidades deportivas, ha sido impuesta la medalla de plata al Mérito Deportivo al gobernador civil, señor Hellin Sol, y al alcalde de la ciudad, señor Ordiz Llach. El señor Samaranch, que ostentaba la representación del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Eloy Ollaso, ha pronunciado unas palabras con tal motivo, a las que ha contestado el gobernador civil, en nombre del alcalde de la ciudad y el suyo propio, agradeciéndole la distinción. — J. VILA.

EN EL ESTADIO BERNABEU

MADRID, 2 - CORUÑA, 0

MADRID, 28. (DE NUESTRA REDACCION, POR TELETIPO)

AMBIENTE, ARBITRO Y EQUIPOS

En una noche bastante fría se ha jugado el partido de Liga entre el Madrid y el Coruña, es decir entre el equipo que en la actualidad ocupa la cabeza de la clasificación y el que ocupa la cola. En los graderíos hubo poquísimo público. Hizo bien el que se quedó en casa o donde fuera. Entre el poco público debía haber bastantes gallegos, que por sus gritos se conocieron. En los graderíos se encendieron fogatas, no porque no se viera sino porque de alguna forma había que calentarse. Estos partidos aburridos y fríos resultan una lata.

Arbitró el señor Tomás López, que estuvo más mal que bien.

Los equipos fueron: CORUÑA. — Benegas, Pantaleón, Larino, Carlos, Manolete, Aurre, Arcángel, Muñoz, Veloso, Escobar y Montaño.

MADRID. — Batancort, Miera, Santamaría, Pachín, Müller, Zoco, Serena, Amancio, Grosso, Pirri y Gento.

A NIVEL DE COLISTA

El encuentro entre el líder y el colista se ha jugado a nivel de colista. El Coruña se ha defendido con todos sus hombres atrás y adelantando sólo a Veloso al que acompañaban, por turno, dos o tres hombres de la delantera, cuando se decidían a atacar. En realidad el Coruña ha sido sólo Veloso. El delantero centro ha hecho muchas cosas y ha intentado hacer otras muchas. Hasta las protestas de su equipo han sido las protestas de Veloso. El Madrid se ha embarullado y no ha hecho un buen partido. No ha sabido romper el dispositivo del Coruña y así sus hom-

bres se han aburrido, hasta el punto que para animarlos Santamaría se echó adelante, también con escasa fortuna.

ABUCHEO A LOPEZ, Y DOS GÓLES NADA MAS

El público, sin cosa mejor en que entretenerse, se decidió a abuchear al señor López, que desde luego tuvo muchas equivocaciones. La realidad es que el partido no era para equivocarse, pero el árbitro, por lo visto y por lo oído pitar, no supo estar mejor. Hubo un gol en cada parte y en esto el árbitro no estuvo equivocado. Aunque, el segundo fue protestado, ya con el balón en el centro, por los jugadores coruñeses. El señor López, después de consultar al juez de línea y de gesticular y manotear más de lo debido, pudo resolver el problema que se le había presentado y el balón fue sacado del centro. Este gol se había producido en la segunda parte, en el minuto veintidós. Lo consiguió Pirri, quien recibió el balón desde la misma línea de meta en un soberbio pase de Gento. A Gento se le debió, pues, toda la jugada, una de las pocas buenas que hizo. El primer gol, obra de Grosso, se había conseguido en el minuto nueve de la primera parte. Se pensó en la goleada, pero no fue así. Grosso tiró desde lejos, fuerte, con la derecha. Fue una jugada rápida en la que el delantero vio sitio y se decidió a disparar.

Poco más se dio en el partido, aunque puede señalarse una meritoria jugada de Veloso, en el minuto 24 de la primera parte, con tiro que llevó el balón hasta el traveseño y que no fue gol por puro milagro. — FRANCISCO GALLARDO

FUTBOL: CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION

Mestalla-Calvo Sotelo, 0-2.

TIRO: CAMPEONATOS NACIONALES EN VALLADOLID

Valladolid, 28. — En el Polígono de Tiro de San Isidro, con tiempo lluvioso, se celebraron las pruebas de primera categoría correspondientes a los quintos campeonatos nacionales de tiro, organizados por la Delegación Nacional de Organizaciones, y en el que toman parte equipos representativos de 26 provincias españolas.

Resultado Arma corta: 1. Minervino González Melero, de Zaragoza, 556 puntos (286 en precisión y 270 en rapidez); 2. José María Albex Muro, de Alava, 556 (274 y 282); 3. Antonio Alcalá Sánchez, de Madrid, 553 (278 y 275); 4. Jesús Gutiérrez Oveja, de Madrid, 552 (272 y 280); 5. Antonio Tabares Rodríguez, de Vizcaya, 549 (266 y 283).

Fusil Tres posiciones: 1. Gregorio Zabalo Miguel, de Navarra, 454 puntos (177 y 277); 2. Manuel Mirado Frex, de Zaragoza, 423 (136-165-122); 3. Ginés García Mar-

tín, de Melilla, 388 (138-146-106); 4. José Luis Alvarez Guiles, de Madrid, 387 (155-111-121); 5. Juan Delgado Pérez, de Tenerife, 384 (148-125-111).

Clasificación general por equipos. Primera categoría: 1. Zaragoza 979 puntos (556 en corta y 423 en larga); 2. Madrid, Guardia de Franco, 939 (551-387); 3. Madrid, 937 (553-384); 4. Tenerife, 933 (549-384); 5. Vizcaya, 921 (549-384).

BOXEO: CABRERA Y MADRAZO TERMINARON SU COMBATE EN NULO

En los combates de boxeo celebrados en la reunión de los sábados en el Pico, en aficionados, Muñoz venció a Diego, por abandono, y en profesionales, Romeu, de Tarrasa, ganó a Vichez por puntos; el peso medio Muñoz fue el vencedor de Cañellas, por abandono en el segundo asalto, al lesionarse éste la mano derecha.

En el combate de fondo, el campeón norteño Madrazo tuvo como oponente a Cabrera, de Mataró, ambos pesos superligeros, y en semifinal por el campeonato de España de la categoría No. 1 y Cabrera terminaron sin ganador ni vencido.